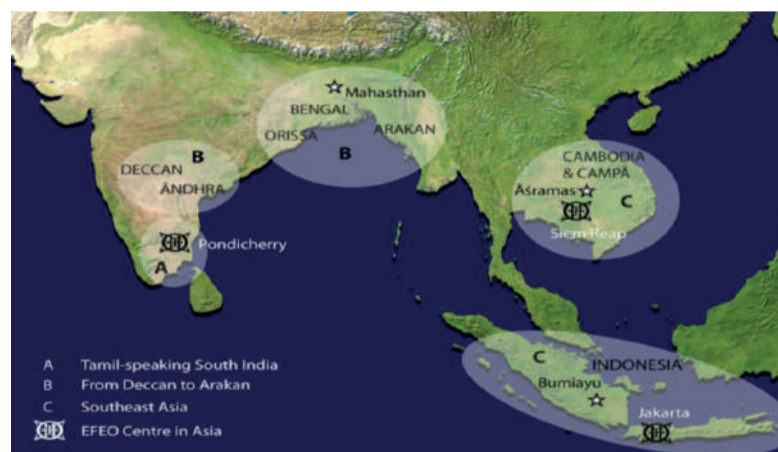
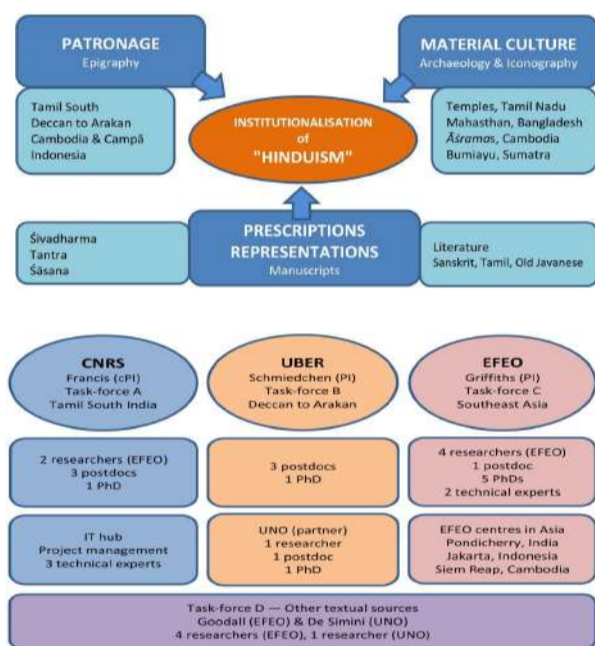


The Domestication of "Hindu" Asceticism and the Religious Making of South and Southeast Asia

La religion connue aujourd'hui sous le nom d'« hindouisme » est la principale religion de la plus grande démocratie du monde, l'Inde. Mais l'histoire des institutions « hindoues » ne se limite pas à l'Inde. DHARMA abordera l'histoire de l'« hindouisme » dans une perspective comparative, en se concentrant sur la période du 6ème au 13ème siècle. Durant cette période, le golfe du Bengale a connu, par voie de mer, des échanges culturels intenses. Le processus d'« indianisation » qui en a résulté, marqué notamment par la diffusion de l'« hindouisme », du système d'écriture indien et du sanscrit, langue sacrée de l'Inde, a touché une grande partie du sud et du sud-est asiatique.

Le terme sanscrit DHARMA peut désigner la loi cosmique, maintenue tant par les dieux que par les hommes. Mais il est aussi souvent utilisé, par métonymie, pour faire référence aux nombreuses fondations et donations instituées pour soutenir le DHARMA. Le projet DHARMA a pour ambition d'éclairer le processus d'« institutionnalisation » de l'« hindouisme » en examinant le rôle de différents agents, des rois et des nobles aux prêtres, aux moines et aux communautés locales. Le projet met l'accent sur le contexte social et matériel de l'« hindouisme » en adoptant une approche multirégionale, multiscale et multidisciplinaire, afin de créer une véritable synergie de la recherche sur l'Asie du Sud et du Sud-Est prémodernes.

Le projet, fondé sur la corrélation et la contextualisation de sources écrites (inscriptions et manuscrits) et de sources matérielles provenant de temples et autres types de sites archéologiques, sera conduit par quatre équipes. Trois d'entre elles, constituées sur une base régionale, se concentreront respectivement sur les inscriptions et les sites archéologiques du sud de l'Inde tamoulophone (A), du centre et du nord-est de l'Asie du Sud jusqu'au Myanmar actuel (B) et de l'Asie du Sud-Est insulaire et continentale (C). Une quatrième équipe, transversale (D), se concentrera sur les textes transmis par la tradition manuscrite.



En ce qui concerne **le volet archéologique**, trois sites feront l'objet de fouilles et de prospections spécifiques dans le cadre du projet DHARMA : **la citadelle de Mahasthan (Bangladesh), le site royal āśramas de la province de Preah Vihear (Cambodge) et le temple de Bumiayu (Indonésie)**. La recherche archéologique aidera à comprendre l'organisation matérielle des fondations hindoues (et éventuellement bouddhistes), leur place dans le paysage du bâti et leur intégration dans un réseau socio-économique plus large. Les fouilles seront complétées par des enquêtes et des études d'histoire de l'art (non seulement au Bangladesh, au Cambodge et en Indonésie, mais aussi en Inde). Les données spatiales seront stockées et analysées à l'aide de logiciels de systèmes d'information géographique (SIG). Étant donné que les trois régions étaient historiquement liées entre elles, ce projet stimulera grandement la recherche de contacts mutuels, de modèles culturels communs et de différences.



Les inscriptions sont les principales sources de l'histoire de l'Asie du Sud et du Sud-Est prémodernes, mais ne sont pas toutes accessibles et encore moins dans un format permettant un traitement informatique. Pour la recherche comparative à grande échelle, rendre les inscriptions de l'Asie du Sud et du Sud-Est disponibles dans **une base de données numériques** est donc un objectif central de ce projet. Les manuscrits d'Asie du Sud et du Sud-Est, en général écrits sur feuilles de palmier, contiennent pour leur part de riches archives textuelles pertinentes pour l'histoire de l'« hindouisme ». Le projet produira des éditions et traductions de textes restés jusqu'à présent inédits et donc inexploités par la recherche historique. Il s'agit notamment de descriptions des pratiques religieuses ainsi que de prescriptions, qui concernent tant la religiosité laïque que la vie religieuse dans les temples et les monastères.



DHARMA est un projet de publications numériques de données archéologiques, épigraphiques et textuelles. Nous utiliserons diverses approches liées aux problématiques inhérentes à chaque discipline (EpiDoc, TEI, CIDOC CRM).