

**Archives de l'archéologie : histoire, pluralité et nouvelles perspectives**

**Journée 1**

**Jeudi 28 novembre 2024**

**Institut national d'histoire de l'art – Salle Vasari (1<sup>er</sup> étage)**

**Matinée**

**08h30 : Accueil**

**09h–09h30 : Introduction**

**SESSION 1 : HISTOIRE ET DIVERSITÉ DES ARCHIVES DE L'ARCHÉOLOGIE : DE LEUR CONSTRUCTION À LEURS USAGES**

**SOUS-SESSION 1 : Panorama des archives plurielles de l'archéologie en France et ailleurs**

**Présidée par Yann Potin** (Archives nationales)

**09h30 :** *Aux sources du patrimoine : les archives de l'archéologie à la médiathèque du patrimoine et de la photographie. Constitution et diffusion*

**Camille Duclert** (Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

**09h50 :** *Quelles sources pour l'histoire de l'archéologie aux Archives nationales (XIXe-XXe siècles) ?*

**Anne Rohfritsch, Pascal Riviale** (Archives nationales)

**10h10 :** *Les archives d'Adrien Blanchet (1866-1957) bientôt réunies ? Dispersion et traitement d'une documentation archéologique et numismatique liée à 70 ans de carrière*

**Marie-Laure Le Brazidec** (UMR 5140 AMS/UMR 5608 TRACES)

**10h30 : Pause**

**10h45 :** *Nouvelles lectures et trajectoires : les archives du Musée archéologique d'Istanbul*

*New Readings - Novel Trajectories: Archives of the Istanbul Archaeological Museums*

**Umut Soysal** (Archives ottomanes), **Nilay Özlü** (université technique d'Istanbul)

Intervention en anglais

**11h05 :** *Panorama de cent ans d'archives de la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA)*

**Nicolas Engel** (musée Guimet), **Annick Fennet** (AOROC - ENS-PSL), **Philippe Marquis** (DAFA)

**11h25 : Discussion**

**11h45-13h : Déjeuner**

**Après-midi**

**SOUS-SESSION 2 : Trajectoires d'archives : du chantier archéologique aux fonds d'archives**

**Présidée par Sébastien Plutniak** (CNRS/UMR 7324 CITERES)

**13h :** *Étudier les réseaux de l'archéologie à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : les académiciens et leurs archives (XVIIe-XVIIIe siècles)*

**Camille Payeur, Maxime Bourbonnais** (université du Québec)

**13h20** : *Le fonds Arthur Stieber, les prémices d'une carte archéologique*

**Cécile Courtaud** (DRAC Grand Est), **Soline Morinière** (Musée d'archéologie nationale), **Marie Stahl** (École française d'Athènes), **Georges Triantafillidis** (DRAC Grand Est)

**13h40** : Des objets à la documentation – Approche interdisciplinaire aux archives de fouilles du site du Paléolithique supérieur Kammern-Grubgraben

*From Objects to Documents – Interdisciplinary Approaches to the Excavation Archive of the Upper Palaeolithic Site of Kammern-Grubgraben*

**Anja Grebe** (University for Continuing Education Krems), **Thomas Einwögerer**, **Marc Händel** (Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences)

Intervention en anglais

**14h** : *Les archives Empereur et Laming : une mine documentaire en Patagonie*

**Dominique Legoupil** (CNRS/UMR 8068 TEMPS), **Flavia Morello** (université de Magallanes), **Marianne Christensen** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**14h20** : Discussion

**14h40** : Pause

**15h** : TABLE RONDE : Partage d'expériences et de perspectives avec les archives de l'archéologie

**Isabelle Gaëtan** (musée du Louvre), **Aurélie Montagne-Bôras** (MSH Mondes), **Caitlin O'Grady** (UCLA/Getty Program in the Conservation of Cultural Heritage/université de Californie), **Isabelle Périchaud**, **Nadia Pizani** (INHA), **Yann Potin** (Archives nationales), **Alessandra Tomassetti** (chercheuse indépendante/collaboratrice du ministère de la Culture italien)

**16h** : Pause

**SOUS-SESSION 3 : Usages et croisements d'archives : vers de nouveaux regards**

Présidée par **Cécile Colonna** (Bibliothèque nationale de France)

**16h10** : *Ernest Chantre et les archives franco-russes de l'archéologie : un témoignage des dynamiques européennes de la Préhistoire à la fin du XIXe siècle*

**Adrien Frénéat** (université de Bourgogne/UMR 6298 Artheis), **Anastasia Aksenova** (université Jean Moulin Lyon 3)

**16h30** : *Écrire l'histoire des fouilles clandestines grâce aux archives conservées au Liban*

**Anne-Lise Guigues** (musée du Louvre/université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/IFPO)

**16h50** : Pause

**17h** : *Mobilier et archives d'Éléonte, des Dardanelles jusqu'au Louvre*

**Alexandra Kardaniou**, **Thomas Lebée** (musée du Louvre)

**17h20** : *Faire dialoguer les archives pour retracer le grand œuvre d'Adolphe Reinach*

**Alix Peyrard** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**17h40** : Discussion

**Journée 2**  
**Vendredi 29 novembre 2024**  
**École nationale des chartes – Salle Delisle**

**Matinée**

**SESSION 2: OUVRIR ET DÉFINIR LE CORPUS DES ARCHIVES DE L'ARCHÉOLOGIE**

**SOUS-SESSION 1: Au-delà des archives de fouilles**

**Présidée par Nathan Schlanger** (École nationale des chartes)

**09h** : *Archives d'une famille d'artistes, au service de l'Archéologie*

**Marie Stahl, Christina Mitsopoulou** (École française d'Athènes)

**09h20** : Les journaux des maisons des ordres missionnaires comme source pour l'histoire de l'archéologie

*Missionary houses diaries as sources for the history of archaeology*

**Maddalena Cataldi** (université de Rome, La Sapienza)

Intervention en anglais

**09h40** : *Véronique Schiltz : itinéraire d'une archéologue au travers de ses archives familiales (1965-1979)*

**Kristina Konstantinova** (Sorbonne Université/Centre André Chastel)

**10h** : Discussion

**10h15** : Pause

**SOUS-SESSION 2 : Les enjeux des archives photographiques de l'archéologie**

**Présidée par Anissa Yelles** (UMR 7041 ArScAn/GAMMA)

**10h30** : Archéologie coloniale et photographie : re-penser les archives photographiques dans les musées  
*Colonial Archaeology and Photography: Re-framing photographic archives in museums*

**Theopisti Stylianou-Lambert** (université de technologie de Chypre/CYENS Centre of Excellence)

Intervention en anglais

**10h50** : La photographie comme artefact. Images de femmes archéologues au Portugal dans les années 1950

*The Photo as Artefact. Images of women in archaeology during the 50s in Portugal*

**Ana Cristina Martins** (université d'Uevora-Institute of Contemporary History/IN2PAST)

Intervention en anglais

**11h10** : Les marges de l'archive photographique : Explorer les photographies archéologiques de la Photothèque Berenson

*The Margins of the Photo Archive: Exploring the Archaeological Photographs in the Fototeca Berenson*

**Marta Binazzi** (Berenson Library /Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)

Intervention en anglais

**11h30** : Discussion

**11h45–13h** : Déjeuner

## Après-midi

### **13h : TABLE RONDE : Les archives de l'archéologie, les données de la recherche à l'ère du numérique**

**Sabina Battle Baro** (université de Barcelone), **Laure Bézard** (MOM), **Soline Morinière** (Musée d'Archéologie nationale), **Marie Stahl** (École française d'Athènes), **Christophe Tuffery** (Ministère de la Culture)

### **13h45 : Pause**

## **SESSION 3: REPENSER ET RELIRE LES ARCHIVES DE L'ARCHÉOLOGIE**

### **SOUS-SESSION 1: Déconstruire les archives, dévoiler les histoires de l'archéologie**

**Présidée par Artemis Papatheodorou** (Metropolitan Museum of Art, New York)

**14h :** Histoires cachées. L'usage d'archives, ajouts extratextuels, histoires orales et rumeurs archéologiques dans la reconstruction du passé

*Hidden Histories. The Use of Archives, Extra-textual additions, Oral Histories, and Archaeological Hearsay in Reconstructing the Past*

**Morag Kersel** (université DePaul, Chicago)

Intervention en anglais

**14h20 :** Au service de l'Empire? Art médiéval arménien & recherche impériale russe

*At the service of the Empire? Armenian Medieval Art & the Russian Imperial Scholarship*

**Margarita Khakhanova** (université Masaryk, Brno)

Intervention en anglais

**14h40 :** Revisiter les sources : Les archives ottomanes et l'histoire de l'archéologie

*Revisiting the Source: The Ottoman Archives and the History of Archaeology*

**Taybuğa Aybars Mamali** (université technique d'Istanbul)

Intervention en anglais

**15h :** Archives perdues et retrouvées : (re)découvrir les archives de l'archéologie du Musée Badè

*Lost and Found: (Re)Discovering the Badè Museum's Archaeological Archives*

**Melissa Cradic** (Badè Museum, Pacific School of Religion, Berkeley)

Intervention en anglais

### **15h20 : Discussion**

### **15h40 : Pause**

## **SOUS-SESSION 2 : Comprendre les absences et faire sortir des marges**

**Présidée par Linca Kucsinchi** (université Jean Moulin Lyon 3/HISOMA) et **Raphaëlle Rannou** (INHA)

**16h :** Vers des archéologies du futur dans les archives de la discipline

*Towards Future Archaeologies in Archaeological Archives*

**Lesley McFadyen, Jennifer Baird** (Birkbeck, université de Londres)

Intervention en anglais

**16h20 :** "Peut-être le projet financé le plus inhabituel de la ville" : Séleucie du Tigre à Détroit, Michigan

*"Perhaps the most unusual sponsored project in town": Seleucia-on-the-Tigris in Detroit, Michigan*

**Caitlin Clerkin** (Musées d'art de Harvard)

Intervention en anglais

**16h40** : Le rôle de la main d'œuvre dans la construction d'un site préhistorique de la zone internationale de Tanger (1736-1947)

*The role of local workmen in the construction of a prehistoric archaeological site in the international zone of Tangier (1936-1947)*

**Delphine Delamare** (INHA)

Intervention en anglais

**17h** : À la recherche des petites mains : érudits, marins, et communautés ottomanes dans les carnets de croquis lyciens de George Scharf

*Searching for hidden hands: scholars, sailors, and Ottoman communities in George Scharf's Lycian sketchbooks*

**Sebastian Marshall** (School of advanced study of London)

Intervention en anglais

**17h20** : Discussion

**17h40** : Conclusion

## Archives of Archaeology: History, Plurality, and New Perspectives

### Day 1

Thursday, November 28<sup>th</sup>, 2024

Institut national d'histoire de l'art – Salle Vasari (1<sup>st</sup> floor)

#### Morning

**08h30 : Welcome**

**09h–09h30 : Introduction**

**SESSION 1: HISTORY AND DIVERSITY OF THE ARCHIVES OF ARCHAEOLOGY : FROM THEIR MAKING TO THEIR USE**

**SUB-SESSION 1 : An overview of archives of archaeology in France and elsewhere**

**Chair : Yann Potin** (Archives nationales)

**09h30 :** *Aux sources du patrimoine : les archives de l'archéologie à la médiathèque du patrimoine et de la photographie. Constitution et diffusion*

**Camille Duclert** (Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

**09h50 :** *Quelles sources pour l'histoire de l'archéologie aux Archives nationales (XIXe-XXe siècles) ?*

**Anne Rohfritsch, Pascal Riviale** (Archives nationales)

**10h10 :** *Les archives d'Adrien Blanchet (1866-1957) bientôt réunies ? Dispersion et traitement d'une documentation archéologique et numismatique liée à 70 ans de carrière*

**Marie-Laure Le Brazidec** (UMR 5140 AMS/UMR 5608 TRACES)

**10h30 : Break**

**10h45 :** *New Readings - Novel Trajectories: Archives of the Istanbul Archaeological Museums*

**Umüt Soysal** (Ottoman Archives), **Nilay Özlü** (Istanbul Technical University)

**11h05 :** *Panorama de cent ans d'archives de la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA)*

**Nicolas Engel** (musée Guimet), **Annick Fennet** (AOROC - ENS-PSL), **Philippe Marquis** (DAFA)

**11h25 : Discussion**

**11h45-13h : Lunch**

#### Afternoon

**SUB-SESSION 2 : Archival trajectories : from excavations to archival collections**

**Chair : Sébastien Plutniak** (CNRS/UMR 7324 CITERES)

**13h :** *Étudier les réseaux de l'archéologie à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : les académiciens et leurs archives (XVIIe-XVIIIe siècles)*

**Camille Payeur, Maxime Bourbonnais** (université du Québec)

**13h20** : *Le fonds Arthur Stieber, les prémices d'une carte archéologique*

**Cécile Courtaud** (DRAC Grand Est), **Soline Morinière** (Musée d'archéologie nationale), **Marie Stahl** (École française d'Athènes), **Georges Triantafyllidis** (DRAC Grand Est)

**13h40** : *From Objects to Documents – Interdisciplinary Approaches to the Excavation Archive of the Upper Palaeolithic Site of Kammern-Grubgraben*

**Anja Grebe** (University for Continuing Education Krems), **Thomas Einwögerer**, **Marc Händel** (Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences)

**14h** : *Les archives Empereur et Laming : une mine documentaire en Patagonie*

**Dominique Legoupil** (CNRS/UMR 8068 TEMPS), **Flavia Morello** (University of Magallanes), **Marianne Christensen** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**14h20** : Discussion

**14h40** : Break

**15h** : **ROUND TABLE : Shared experiences and perspectives about the archives of archaeology**

**Isabelle Gaëtan** (musée du Louvre), **Aurélie Montagne-Bôras** (MSH Mondes), **Caitlin O'Grady** (UCLA/Getty Program in the Conservation of Cultural Heritage/University of California), **Isabelle Périchaud**, **Nadia Pizanias** (INHA), **Yann Potin** (Archives nationales), **Alessandra Tomassetti** (independent researcher, collaborator of the Italian ministry of Culture)

**16h** : Break

**SUB-SESSION 3 : Using and cross-referencing archives : opening new perspectives**

**Chair** : **Cécile Colonna** (Bibliothèque nationale de France)

**16h10** : *Ernest Chantre et les archives franco-russes de l'archéologie : un témoignage des dynamiques européennes de la Préhistoire à la fin du XIXe siècle*

**Adrien Frénéat** (université de Bourgogne/UMR 6298 Arthehis), **Anastasia Aksenova** (université Jean Moulin Lyon 3)

**16h30** : *Écrire l'histoire des fouilles clandestines grâce aux archives conservées au Liban*

**Anne-Lise Guigues** (musée du Louvre/université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/IFPO)

**16h50** : Break

**17h** : *Mobilier et archives d'Éléonte, des Dardanelles jusqu'au Louvre*

**Alexandra Kardaniou**, **Thomas Lebée** (musée du Louvre)

**17h20** : *Faire dialoguer les archives pour retracer le grand œuvre d'Adolphe Reinach*

**Alix Peyrard** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**17h40** : Discussion

## Day 2

Friday, November 29<sup>th</sup>, 2024

École nationale des chartes – Salle Delisle

### Morning

#### SESSION 2: EXPANDING AND DEFINING THE ARCHIVAL CORPUS

##### SUB-SESSION 1: Beyond excavation archives

**Chair : Nathan Schlanger** (École nationale des chartes)

**09h :** *Archives d'une famille d'artistes, au service de l'Archéologie*

**Marie Stahl, Christina Mitsopoulou** (École française d'Athènes)

**09h20 :** *Missionary houses diaries as sources for the history of archaeology*

**Maddalena Cataldi** (Sapienza University, Rome)

**09h40 :** *Véronique Schiltz : itinéraire d'une archéologue au travers de ses archives familiales (1965-1979)*

**Kristina Konstantinova** (Sorbonne Université/Centre André Chastel)

**10h : Discussion**

**10h15 : Break**

##### SUB-SESSION 2 : The challenges of the photographic archives of archaeology

**Chair : Anissa Yelles** (UMR 7041 ArScAn/GAMMA)

**10h30 :** *Colonial Archaeology and Photography: Re-framing photographic archives in museums*

**Theopisti Stylianou-Lambert** (Cyprus University of Technology/CYENS Centre of Excellence)

**10h50 :** *1950 The Photo as Artefact. Images of women in archaeology during the 50s in Portugal*

**Ana Cristina Martins** (Evora University-Institute of Contemporary History/IN2PAST)

**11h10 :** *The Margins of the Photo Archive: Exploring the Archaeological Photographs in the Fototeca Berenson*

**Marta Binazzi** (Berenson Library/ Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)

**11h30 : Discussion**

**11h45–13h : Lunch**

### Afternoon

#### 13h : ROUND TABLE : Archives of archaeology, research data and the digital era

**Sabina Battle Baro** (université de Barcelone), **Laure Bézard** (MOM), **Soline Morinière** (Musée d'Archéologie nationale), **Marie Stahl** (École française d'Athènes), **Christophe Tuffery** (Ministère de la Culture)

**13h45 : Break**

#### SESSION 3: RETHINKING AND REREADING THE ARCHIVES OF ARCHAEOLOGY

##### SUB-SESSION 1: Deconstructing the archives, revealing multiple histories of archaeology

**Chair : Artemis Papatheodorou** (Metropolitan Museum of Art, New York)

**14h :** *Hidden Histories. The Use of Archives, Extra-textual additions, Oral Histories, and Archaeological Hearsay in Reconstructing the Past*

**Morag Kersel** (DePaul University, Chicago)

**14h20 :** *At the service of the Empire? Armenian Medieval Art & the Russian Imperial Scholarshi*

**Margarita Khakhanova** (Masaryk University, Brno)

**14h40 :** *Revisiting the Source: The Ottoman Archives and the History of Archaeology*

**Taybuğa Aybars Mamali** (Istanbul Technical University)

**15h :** *Lost and Found: (Re)Discovering the Badè Museum's Archaeological Archives*

**Melissa Cradic** (Badè Museum, Pacific School of Religion, Berkeley)

**15h20 : Discussion**

**15h40 : Break**

## **SUB-SESSION 2 : Understanding absences and moving beyond margins**

**Chairs : Linca Kucsinchi** (université Jean Moulin Lyon 3/HISOMA) & **Raphaëlle Rannou** (INHA)

**16h :** *Towards Future Archaeologies in Archaeological Archives*

**Lesley McFadyen, Jennifer Baird** (Birkbeck, University of London)

**16h20 :** *"Perhaps the most unusual sponsored project in town": Seleucia-on-the-Tigris in Detroit, Michigan*

**Caitlin Clerkin** (Harvard Art Museums)

**16h40 :** *The role of local workmen in the construction of a prehistoric archaeological site in the international zone of Tangier (1936-1947)*

**Delphine Delamare** (INHA)

**17h :** *Searching for hidden hands: scholars, sailors, and Ottoman communities in George Scharf's Lycian sketchbooks*

**Sebastian Marshall** (School of advanced study of London)

**17h20 : Discussion**

**17h40 : Conclusion**